

## ملخصات

### أمال بوكرو: التعلق، التخلي واللدونة لدى الطفل المتمدرس. دراسة في مركز الطفولة المسعفة للبنات بولاية قسنطينة

يسهم هذا المقال المعتمد على المقاربة العيادية في تحليل ثلاث محددات نفسية كامنة تساعد على الرجوعية لدى تسع بنات مسعفات وتمدرسات موجودات بمؤسسة الطفولة المسعفة بولاية قسنطينة. هذه المحددات هي كالتالي: الآليات النفسية الدفاعية المجنّدة، نوعية الفضاء الخيالي وقدرات الجهاز النفسي على التعقيل. وتُبين النتائج التي حصلنا عليها باستعمال الوسائل المنهجية الإسقاطية، أنّ استدعاء آليات دفاعية متنوعة، وجود فضاء خيالي غني وقدررة الجهاز النفسي على التعقيل كلّها محدّدات تساعد الطفل المسعف المتمدرس والمقيم بمركز الطفولة المسعفة على الرجوعية.

الكلمات المفتاحية: تعلق - هجر - طفل - تمدرس - رجوعية - منهج إسقاطي - كفالة.

### دولي الصراف: الوعي الجندري في مادة علم الاجتماع للصفوف الثانوية في لبنان بين الواقع والمرتجى

تهدف هذه الدراسة إلى تقصي الوعي الجندري ضمن أهداف المناهج الجديدة التي وضعتها الدولة اللبنانية منذ ما يزيد عن 20 عاماً، وذلك من خلال دراسة محتوى مادة علم الاجتماع لصفوف التعليم الثانوي، وقياس الوعي الجندري لدى الطلاب، لتقييم الواقع وتحقيق المرتجى. ولتحقيق الأهداف المرجوة من هذه الدراسة تمّ تطبيق تقنية تحليل المضمون على كتب مادة علم الاجتماع، إلى جانب تحليل نتائج الاستبيان المنجز مع عيّنة من الطلاب. وقد خلصت الدراسة إلى ضرورة تعديل المناهج الحالية بما يتلاءم مع التغيرات الاجتماعية والثقافية التي يشهدها لبنان في ظلّ عالم رقمي تتسارع فيه التحولات على كافة الأصعدة.

الكلمات المفتاحية: جندر - مناهج تعليمية - تلاميذ-وعي جندري - صورة نمطية - لبنان.

## الصفاء فسكى: الكتابة بالمؤنث في "أحلام نساء" *Rêves de femmes*: إيتوس الاحتجاج من أجل إعادة تعريف الحدود

يؤدّي الأدب المغاربي المكتوب باللّغة الفرنسية دورا إيجابيا في فكّ رموز المجتمعات العربية المتغيرة من خلال تحليل إنتاجاته الأدبية، بتسليط الضوء على القضايا التي ظلّت فترة طويلة في الظل. إن دراسة التاريخ الأدبي، الذي تغذى بالخطابات المختلفة في ذلك الوقت (الخطاب الديني المقدّس، والخطاب السياسي، والخطاب الشعبي ذو الطبيعة الأسطورية)، كشفت عن عنف اتجاه امرأة. وقد حشدت العديد من الأصوات النسوية ضد هذه النظرة الجامدة للجنس الأنثوي على أساس استيعاب الخطاب العقائدي المتعثر. من بين هذه الأصوات نجد صوت فاطمة المرينسي، الشخصية البارزة في الأدب المغاربي المكتوب بالفرنسية، والتي حاربت من خلال كتاباتها لإسماع صرخات النساء اللواتي تم إسكاتهن. يسعى هذا المقال، من خلال منظور تاريخي وتفكير هيرمينوطيقي، إلى إعادة النظر في فكرة الحدود التي أقيمت بين الجنسين في رواية أحلام النساء *Rêves de Femmes* من خلال جمالية تسهم في تفكيك الحدود الأيديولوجية بين الأجناس.

الكلمات المفتاحية: الكتابة بالمؤنث - الحدود - حدود - المرأة - فقه أبوي - سلطة - إستيقا

متمرّدة.

## ه. د. كيميغو فيكو: العمل الإنساني والقانون وثقافة لاجئي الفولاني في شرق الكاميرون: بين المرغوب والقابل للإنجاز

غالبًا ما تثير سياسات تنظيم الأسرة والزواج المبكر في مواقع اللاجئين العديد من الانشغالات. في هذا المقال، نتساءل انطلاقًا من نظرية الصدمة الثقافية وتصور الآخر، عن أهمية هذه السياسات، فيما يتعلق بإجراءات التعامل مع السكان/المستفيدين في مواقع اللاجئين في شرق الكاميرون. نركّز خاصة، ليس فقط من منظور حقوق الإنسان أو حتى تأثير هذه على الصحة الإنجابية، ولكن على حرية تقرير المصير الثقافي للأشخاص المعنيين بالنظر إلى النظم الاجتماعية الخاصة بالثقافة الغربية. وهكذا، يعرض هذا التحقيق الميداني التعبير عن الممارسات الثقافية المحلية ومقاومتها لنشر النظم الاجتماعية الخاصة بالثقافة الغربية.

الكلمات المفتاحية: تنظيم الأسرة - زواج مبكر - ثقافة - الفولاني - عمل إنساني.

## ياسمينة معروف وعاشور سلال: استغلال الأرشيف العقاري العثماني قبل قانون وارني 1873

تهدف الدراسة إلى إبراز الفائدة الاستعمالية لأرشيف الإدارة العثمانية الموروث منذ اللحظات الأولى من الاحتلال الفرنسي للجزائر في المجال العقاري إلى غاية صدور قانون وارني سنة 1873م، مع تحديد المستغلين الأوائل لها، مروراً بالتعريف بإدارة أملاك "الدومين" باعتبارها الهيئة الأولى التي تبنت هذه الذخيرة الأرشيفية. تم الاعتماد على تحليل الوثائق، باختيار المراجع التي اعتمدت على الأرشيف لسرد الواقع الحقيقي للنظام العقاري في الجزائر للفترة العثمانية، وإعادة رسم الخارطة العقارية الاستعمارية. وتوصلت الدراسة إلى عرض المراجع، النصوص التشريعية وأدوات البحث الأرشيفية بالاعتماد على سجلات الرصيد العربي-العثماني.

الكلمات المفتاحية: أرشيف عقاري - أرشيف عثماني - إدارة أملاك الدولة - احتلال فرنسي - الجزائر - قانون وارني.

### مختار حسيني : الحكاية الشعبية، الأبعاد والقيّم: "بقرة اليتامى" أنموذجاً

تحتل الحكاية الشعبية موقعا رياديا في التراث الثقافي. وتهدف أنثروبولوجيا اللّغة إلى دراسة اللّغة في سياق الممارسات الثقافية والفعاليات الإنسانية المختلفة، وصولا إلى ثقافة الشعوب ومعتقداتها وعاداتها وطبيعتها تفكيرها. وقد أتجّهننا إلى دراسة الدور الذي يمكن أن تلعبه الحكاية الشعبية الجزائرية في معرفة ثقافة المجتمع من خلال حكاية "بقرة اليتامى"، عبر ما تتيحه الدراسة اللّغوية من آليات تحليلية، مستعينين بالمنهجين، الوصفي والتداولي. توصلنا إلى أن هذه الحكاية مدوّنة شعبية جزائرية وصورة من صور التأثير المتبادل بين اللّغة والوجود الإنساني والحياة الاجتماعية. وأنها حكاية في زمن خاص، يفسر الحاضر والماضي والمستقبل. وأنها فعل كلامي، المتلفظ به هو المجتمع، والمتلفظ له هو المتلقي الافتراضي، ومحتواه قيم اجتماعية وثقافية ودينية وبيئية، لا يزال كثير منها محفوظا في وجدان المجتمع الجزائري.

الكلمات المفتاحية: حكاية شعبية - أنثروبولوجيا لغوية - قيمة - ثقافة - مجتمع - بقرة اليتامى.

## سمير بن عمارة ومريم شعيبو عثمانى: المدن الجديدة، نصوص قانونية وأراضي فلاحية: حالة المدينة الجديدة لبوينان (الجزائر)

رغبة منها في تخفيف الضغط على العاصمة، والتطلع إلى تلبية احتياجاتها من حيث السكن والتجهيزات، تختار السلطات العمومية أحياناً حلولاً ملتبسة، لكونها تضيء بأراض فلاحية ضمن برامج طموحة لكنها غير لائقة، كما هو الحال بالنسبة لمدينة بوينان الجديدة. في هذا الإطار، سلط المشرع الجزائري الضوء من جهة على حماية الأراضي الفلاحية والحفاظ عليها كهدف أساسي في العديد من النصوص، بما في ذلك الصادر سنة 2016 المتعلق بالمراجعة الدستورية، ومن جهة أخرى، على الإطار القانوني عبر مجموعة من النصوص المؤطرة للمدن الجديدة. في مواجهة هذه الازدواجية، سيتعين على صانع القرار تقييم إسهام هذا المشروع من حيث التنمية الحضرية، موازنة مع تأثيراته على المستوى الفلاحي.

الكلمات المفتاحية: نمو حضري - أراضي فلاحية - حماية - قوانين - ازدواجية - مدن جديدة.