

ملخصات

كريم ولد النبية: طوبونيم تسالة: رمز تملك إقليم

حافظ الجيل الأسطوري لتسالة، بمنطقة سيدي بلعباس، على تسميته منذ مغادرة الرومان وقد يكون قبل ذلك. من المهم إعادة التفكير في هذه المسألة الطوبونيمية وإعادة كتابة تاريخها. كلمة تسالة ليست لاتينية ولا فرنسية وليست عربية كذلك. ويوجد تعيينها في مدن جزائرية أخرى بما يدعونا إلى افتراض أن يكون الاسم طوبونيميا بربريا. يجسد التسالة تسمية منطقة بأكملها متواجدة. بين تلمسان ومعسكر، إضافة إلى نهر يسمى "سارنو"، ومدينه أخرى قديمة لها الاسم نفسه. تسالة كلمة بربرية تعني "أحراش" وقد يكون الاسم منتما إلى لهجة الطوارق "تاسلرا" والذي يعني "الديس" وهي نبتة معروفة في الجزائر. تسالة هو تشويه لتنوع لهجات تسالرا Tesslera، وقد يكون تشويها لكلمة طاسيلي "Tassili" عن طريق ظاهرة الإبدال.

الكلمات المفتاحية: تسالة - طوبونيميا - تراث - رسم - أمازيغية.

هدى جباس: مقارنة إثنوغرافية لبعض طوبونيمات قسنطينية

إنّ (قسنطينة) المعروفة بمُسمى (عاصمة الشرق الجزائري)، والمُحدّدة بالدراسات ومن قبل السُلطات ووسائل السمعي البصري، مرّة تحت مُعرّف "مدينة" أو "ولاية"، وذلك حسب المُقاربة التعيينية أو البراغماتية لكلّ إسم. تمّ تعيينها/ تسميتها على مرّ التاريخ بطوبونيمات مختلفة منحتها الكثير من التظاهرات الهوياتية: سيرتا، قسنطينة، مدينة الجسور المعلّقة، مدينة الصخر العتيق، مدينة عش النّسر، جوهرة الشرق، مدينة العلم، بلأدّ العلم والعلماء، مدينة الهواء والهوى، أم الحواضر... إلخ

مهما اختلف الطوبونيم، فإنه يُدلّل على ولاية قسنطينة و/أو المدينة-الولاية التي تقع شرق الجزائر، وتُعيّن تحت الرمز الولائي المُتمثل في الرقم (25). سنُحاول من خلال هذا المقال أن نُقدّم مقارنة إثنوغرافية للطوبونيمات المُدلّلة على قسنطينة، ناهيك عن أسماء بعض فضاءاتها المرتبطة باسمها والمفعمة بالحمولات الدلالية المميّزة لها (كهوف، جسور...)، والتي يُمكن اعتبارها بمثابة شواهد على الأحداث التي طبعت تاريخها الحافل ووسمها طوبونيمياً.

الكلمات المفتاحية: قسنطينة - إثنوغرافيا - طوبونيم - أنوماستيك - دلالة.

ليندة زغبة وريمة ابن خليل: الإرث الطوبونيمي لمدينة مسيلة القديمة

يتناول هذا المقال أسماء المواقع الجغرافية لمدينة المسيلة القديمة، ونسأل عن علاقة التاريخ بالأسماء الجغرافية، أو كيف يمكن لتاريخ الأمكنة أن يكون له تأثير على أسماءها. تحدث التغييرات في أسماء المواقع الجغرافية ويظهر منها ما يطرأ في معنى أو شكل الإسم، لكنها تُشير في خلفيتها إلى العلاقة بالمكان، أو معرفة بالفضاء أو بالأسس الإيديولوجية التي تؤسس للعلاقات الإنسانية. يمثل هذا البحث الخطوة الأولى نحو البحث عن أسماء المواقع الجغرافية في منطقة الحضنة، إذ حصرنا اهتمامنا في هذا المقال في حدود مدينة المسيلة القديمة، حيث اعتمدنا الاستقصاء الوصفي لأنماط التكوين وديناميكيات تحوّل أسماء الفضاء، ولكن هذا العمل هو جزء من منظور تاريخي لتفسير دور السياق في إنتاج / إعادة إنتاج أسماء المواقع الجغرافية، وهو أيضًا تدريب لغوي ونموذج مهم للهوية الجماعية.

الكلمات المفتاحية: ماكرو طوبونيميا / ميكرو طوبونيميا - تاريخ - فضاء - المسيلة.

هاجر مريوح: السوسيو-طوبونيم الحضري في الجزائر: خصائص وقراءات هوياتية حالة مدينتي سيدي بلعباس وعين تموشنت

يتجاوز الاسم الجغرافي-الاجتماعي (السوسيوطوبونيم) كونه مجرد اسم جغرافي ليصبح ظاهرة أنوماستكية واسعة الانتشار، مع ذلك لم تجتذب اهتماما كبيرا من الباحثين. يُحاول هذا المقال تحليل الأسماء الجغرافية-الاجتماعية الموجودة في مدينتين جزائريتين متجاورتين هما: سيدي بلعباس وعين تموشنت، حيث تعدّد أسماء الأماكن في هاتين المدينتين، كما تكشف ممارسات التسمية عن هيمنة الأسماء المكانية الشعبية، فما الذي يميّز هذا النوع من الأسماء الجغرافية؟ وما القراءات التي يمكننا استنتاجها؟ للإجابة عن هذه الأسئلة، قمنا بجمع أسماء جغرافية استعملت في جملة من الخطابات. تنبئ نتائج التحليل اللغوي المتعدد عن سوسيوطوبونيميا متنوّعة الأشكال ومتعدّدة اللّغات، ما يتيح إمكانية استقراء الاختلال المجتمعي والتغيرات الحاصلة في هوية المدن موضوع الدراسة.

الكلمات المفتاحية: سوسيوطوبونيم - طوبونيميا حضرية - هوية - دارجة - تلاقى اللغات - سيدي

بلعباس - عين تموشنت.

نصيرة ساحير ووردية يرمش: الأبحاث الأنوماستيكية الليبية-البربرية عناصر من أجل حالة بحث

يبحث هذا المقال في المصادر والدراسات التي تناولت الأنوماستيك الليبية-الأمازيغية، إذ تهدف من خلال هذه الإسهام إلى تقديم دراسة دياكرونية للأبحاث المتوفرة حول هذا الموضوع. نستعرض في البداية مصادر الأنوماستيك الليبية - الأمازيغية، والمتمثلة في المصادر الأدبية التي تعود إلى فترة التاريخ القديم والعصور الوسطى ومصادر النقوش الأثرية، تتمثل المصادر الأدبية في أشهر الكتاب الإغريق واللاتين منذ التاريخ القديم (العهد الكلاسيكي) إلى غاية العصور الوسطى. أما مصادر النقوش الأثرية فتتمثل في النقوش الليبية والهيروغليفية والبنوقية واللاتينية. أما ما يتعلق بالفترة الحديثة والمعاصرة، فقد ذكرنا أهم الدراسات والأبحاث حول الأنوماستيك الليبية-الأمازيغية، مثل الكتب والمقالات والقواميس الخاصة بأسماء الأعلام وفي الختام قدمنا عرضا موجزا لراهن البحث في الأنوماستيك في الجزائر.

الكلمات المفتاحية: اسطوريوغرافيا - مصادر الأنوماستيك الليبي البربري - مصادر أدبية - نقوش قديمة - أبحاث حديثة ومعاصرة.

ردمك 1111-2050

إنسانيات

المجلة الجزائرية في الأنثروبولوجيا والعلوم الاجتماعية



سوسيوانثروبولوجيا الديني في منطقة المتوسط

الجزء 2 - سياقات عابرة للمتوسط

دافني أكوروني • محمد خالد الغزالي • صوفي بافا
فريد العسري • إنزو باتشي • إبراهيم حمداوي

نكري
عمر كارلي
مواقف بحث
نيكولا دي مورو
مسار بحث
ساري حنفي

السنة الستة والعشرون - عدد 96
أفريل - جوان 2022

