

Résumés

Kamel MEDJEDOUB : *De Aïni à Marie-Corail : l'image de la femme rebelle dans deux récits autobiographiques de Fadhma et Taos Amrouche*

Autant chez Fadhma Aïth Mansour Amrouche que chez sa fille, Taos, les romans amrouchiens mettent en scène une foule de personnages féminins à travers lesquels se décrit la condition de la femme. Aux prises avec les codes d'une société patriarcale, certaines femmes s'y soumettent, d'autres se rebiffent. Leurs conditions se racontent en filigrane des récits principaux.

Cet article s'intéresse à Fadhma Amrouche en tant qu'auteure de Histoire de ma vie. Dans un espace rural, une société d'hommes et au milieu des femmes soumises à la hiérarchie sociale, il s'en dégage l'image d'une femme rebelle en quête d'émancipation, en tentant de s'affranchir de la « domination masculine ». Dans ces deux discours autobiographiques, cet article propose d'analyser l'image de la femme en associant une approche thématique et une approche comparative. L'objectif est de détecter les marques de présence de ce processus d'émancipation qui part du roman de la mère vers celui de sa fille. Nous verrons, dans une approche narratologique, comment la description participe à construire l'image de la femme rebelle.

Mots-clés : Femmes - rebelles - Kabylie - patriarcat - image.

Loubna RAÏSSI DJERAFI : *Identité, dignité et féminité dans « Le Châle de Zeineb » de Leïla Hamoutene*

« Le Châle de Zeineb », roman de l'auteure Leïla Hamoutene, fait voyager le lecteur à travers les grands bouleversements que l'Algérie a connu lors de sa colonisation. Très sensible à l'évolution de sa société, l'auteure aborde plusieurs faits anthropologiques : la religion, les traditions, l'Identité, le patriotisme... Le récit surprend par sa nature profondément sociale à travers la fonction symbolique d'un châle, confié de mère en fille. Cet article est une réflexion sur la dimension heuristique à travers la restitution de situations sociales dans ce roman. Au gré de différents récits emboîtés, narrés exclusivement par des femmes de différentes générations, c'est le portrait de la femme algérienne qui se dessine.

Mots-clés : Patriotisme - Évolution - Identité - Féminité - Traditions.

Fatima Zohra BOUCHAKOUR : *L'onomastique au service des personnages dans « Ce que le jour doit à la nuit » de Yasmina Khadra*

Cet article porte sur l'attribution onomastique des personnages de Ce que le jour doit à la nuit de Yasmina Khadra. Le nom propre, aussi simple et anodin qu'il semble l'être, ne l'est pas. L'acte dénominatif romanesque est bien pensé. Le nom propre véhicule bien plus qu'on pourrait le croire, et ne se limite plus au simple fait de nommer. Il transcende sa fonction première. À présent, le nom propre est vecteur de message et devient un réceptacle d'une culture. À travers notre étude, nous tenterons de démontrer les liens interstitiels existants entre les personnages et les noms qu'on leur a conférés. Que soulignent les noms propres ? Sont-ils à l'image des personnages ou sont-ils à l'opposé de ce que leurs patronymes véhiculent ?

Mots-clés : Analyse du discours - Nom propre - Onomastique - Littérature maghrébine - Yasmina Khadra.

Wahid SAAD SAOUD, Belkacem EL DIB, Hamza BACHIRI : *L'environnement résidentiel dans la ville saharienne entre pratiques sociologiques et législation urbaine. Cas de la cité Mekhadma à Ouargla*

L'objectif de cet article est d'établir un état des lieux du vieux quartier de Mekhadma, dans la ville de Ouargla et d'analyser les changements qu'il a connus au fil du temps. En effet, ce quartier s'est transformé d'une résidence immuable en un tissu urbain dépourvu de valeurs architecturales et urbaines. Nous comptons apporter un éclairage sur des pratiques sociales dans le champ de ce tissu urbain avec les contenus de la législation en vigueur et une prospection du devenir de ce tissu urbain caractérisé par des valeurs architecturales urbaines en voie d'extinction qui ont été depuis longtemps la force motrice de la communauté locale.

Cette étude s'appuie sur deux approches complémentaires : la première, est descriptive et historique ; la seconde est une approche analytique et appliquée. La participation des habitants du quartier et de leurs représentants, dans l'aménagement de leur espace est limitée par les outils classiques de la gestion urbaine planifiée.

Mots-clés : Mekhadma - Législation urbaine - Communauté locale - Ouargla - Pratiques sociales.

Kheireddine SAIDI : *L'importance des archives ottomanes dans l'écriture de l'histoire Moderne de l'Algérie*

Cet article présente une source importante dans l'écriture de l'histoire moderne de l'Algérie, à savoir l'archive ottomane conservée dans les archives de la présidence de la République turque à Istanbul. Cet article est divisé en deux parties : la première vise à présenter certains modèles de recherche qui ont adopté les archives ottomanes pour écrire l'histoire de l'Algérie. Alors que la seconde partie est consacrée à la présentation d'exemples de documents d'archives et de correspondance officielle découverts dans ces archives, en langues ottomane et arabe. Cela a permis la reconnaissance de l'importance de ces archives. En outre, des exemples importants d'erreurs trouvées dans certains récits historiques concernant l'histoire de l'Algérie ont été également fournis. En conclusion, il est raisonnable d'assumer que l'ouverture aux archives ottomanes dans l'écriture de l'histoire de l'Algérie est devenue une nécessité cognitive indispensable.

Mots-clés : Empire Ottomans - Histoire de l'Algérie - Les archives ottomanes - L'occupation française - Ahmed Bey - Hamdan Khoja.

Salima SIADA : *L'enfant dans l'épigraphie funéraire latine d'Afrique: les provinces de Numidie et de Maurétanie césarienne comme cas d'étude*

Les études portant sur l'enfant dans les provinces romaines ainsi qu'à Rome, ont tenté de saisir le statut de celui-ci au sein de la famille et de la société à partir des textes et des vestiges archéologiques collectés dans des contextes divers. Les inscriptions funéraires ont globalement permis de mieux appréhender la nature de la relation qui liait les parents à leurs enfants et, plus spécifiquement, de définir un certain nombre de problématiques liées au sexe et à l'âge. Les provinces d'Afrique romaine n'ont, pour l'heure, pas encore fait l'objet d'une étude en ce sens. À partir du corpus épigraphique cet article présente un inventaire des inscriptions funéraires disponibles dédiées à l'enfant dans les provinces romaines de Numidie et de Maurétanie Césarienne, durant les trois premiers siècles de l'empire. Le présent texte propose de réfléchir à quelques questions majeures liées à la commémoration et au statut de l'enfant dans ces deux provinces.

Mots-clés : Enfants - Épitaphes - Empire - Numidie - Maurétanie césarienne.